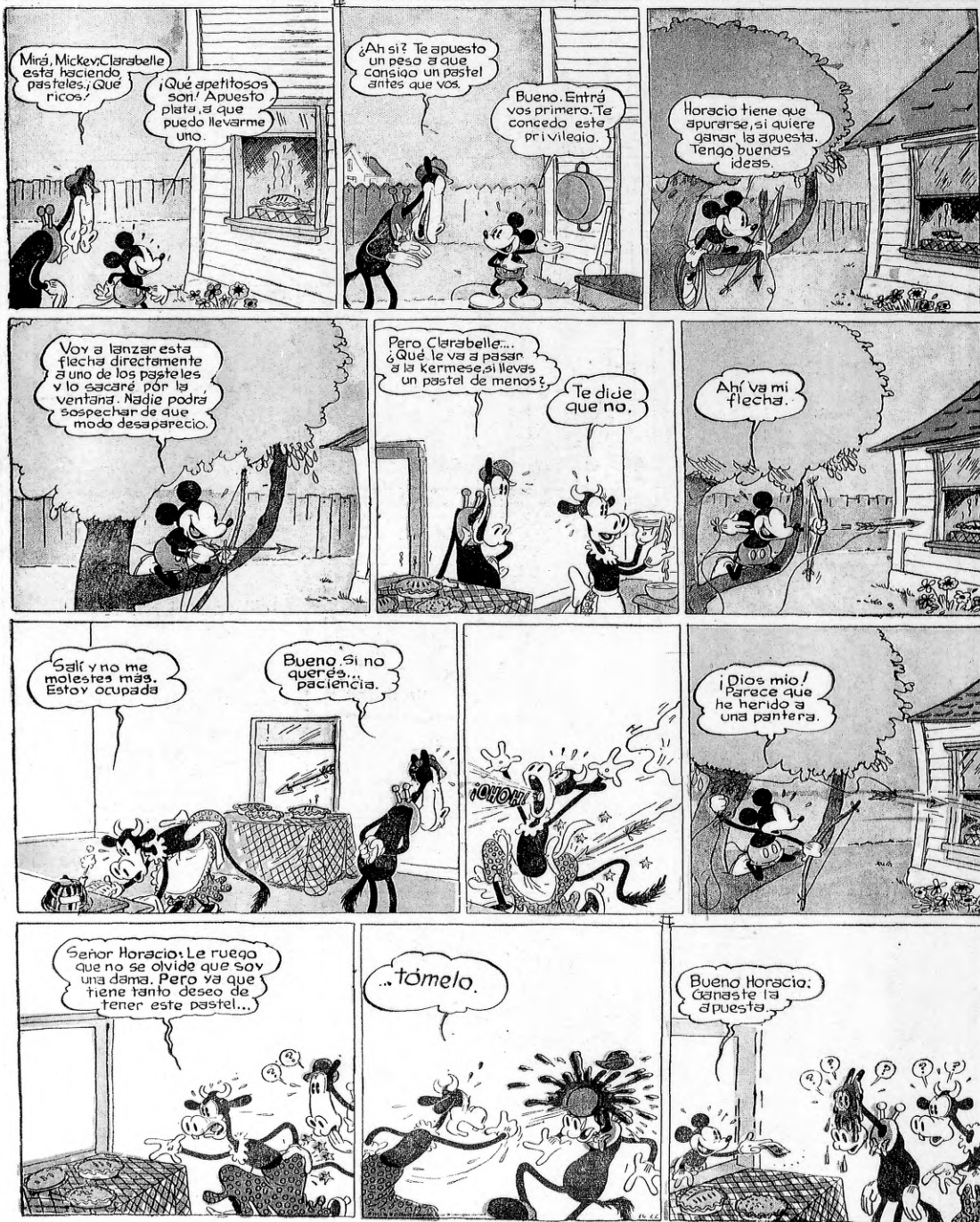


## ¡RATON MICKEY

de WALT DISNEY



# Historia de Ruth Moabita

HEROES de la ANTIGÜEDAD por Dan Smith



En la antigüedad remota, cuando los jueces gobernaban a los hijos de Israel en la tierra de Judá, sus campos no producían cosechas y el hambre azotó todo el país. Debido al hambre, Elimelech, que había oído que en la tierra de Moab había alimentos, tomó a su esposa Noemí y a sus dos hijos, Mahlon y Chilion, y se fue con ellos al país de Moab, para instalarse allí.



Al poco tiempo de llegar a la tierra de Moab, Elimelech se enfermó y murió. Noemí quedó sola, con sus dos hijos en un país extraño, entre gente también extraña.



Luego Mahlon y Chilion, hijos de Noemí, tomaron esposas entre las mujeres de Moab. Las dos nueras de Noemí se llamaban: Orpah y Ruth.



Después de haber vivido en la tierra de Moab por espacio de diez años, Mahlon y Chilion murieron y fueron enterrados. De este modo, la familia de Elimelech, que había llegado de Judá, movida por el hambre, quedó sólo su esposa, Noemí.



Esta, junto con sus nueras Orpah y Ruth, se dispuso a abandonar la tierra de Moab y volver a su patria, pues había oído que el Señor se apiadaba de su pueblo en Judá y le dio mena.



Pero, por el camino a la tierra de Judá, Noemí aconsejó a Orpah y a Ruth que volverían a las casas de sus respectivas madres. La mujer las besó, diciendo: "Que Dios las trate bien, como ustedes han tratado a los difuntos y a mí".



Orpah se despidió de Noemí y volvió a lo de su madre, en Moab. Pero Ruth le dijo a su suegra: "Adonde vayas tú, iré yo, y adonde vivas tú, viviré yo. Tu pueblo será el mío y tu Dios será el mío".



Cuando ambas llegaron a Bethlem, la vieja decía a los que la saludaban: "No me llamen Noemí, llámenme Mara (lo que significa triste) porque el Todopoderoso me ha mundado muchas penas". La época en que llegaron las mujeres fue la de la cosecha de cebada.



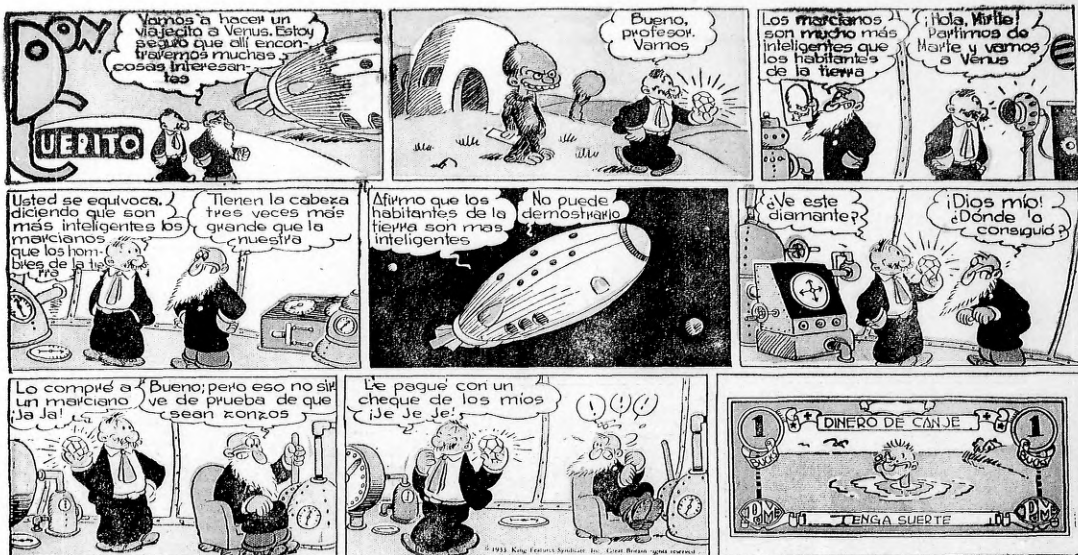
Booz, un pariente del marido de Noemí, era un hombre rico y poderoso en Judá. Ruth dijo a Noemí: "Déjame ir al campo y recoger las espigas después del hombre en cuya mirada encontraré benevolencia". Noemí le contestó: "Vete, hija mía".



Ruth fue a recoger las espigas después de los segadores. Por casualidad llegó a la parte del campo que pertenecía a Booz. Cuando éste la vio, dijo a sus criados, destinados a vigilar a los segadores: "¿Quién es esta mujer?" Y los sirvientes se lo dijeron.



Entonces Booz dijo a Ruth que dejara de recoger espigas y que se uniera a sus doncellas, para vivir bien. Agregó que sabía que ella era muy amable con Noemí. Entonces Ruth exclamó: "Dios mío, véjame buscar el favor en tu mirada, porque me has ayudado".

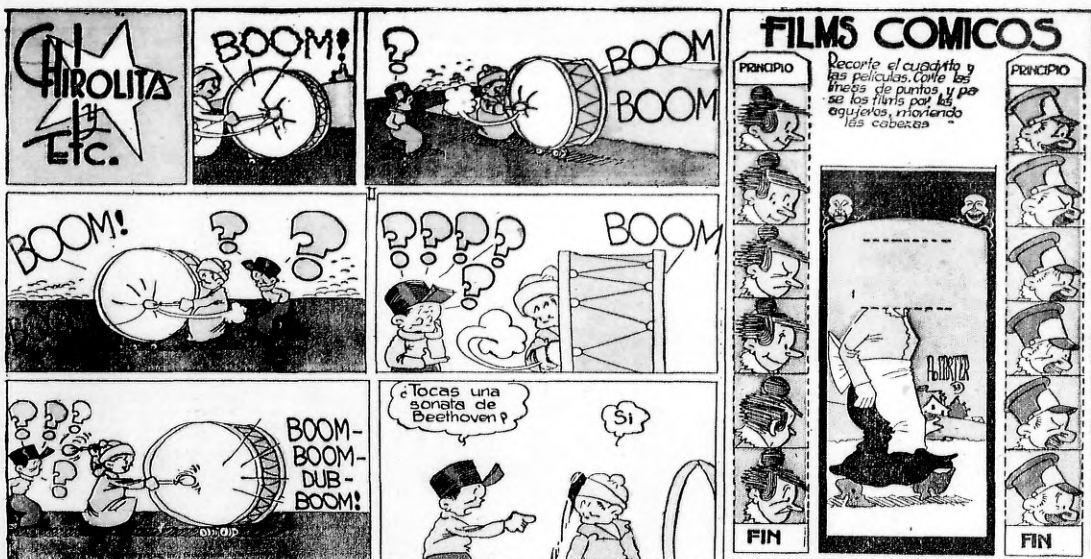


## LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

Por SEGAR

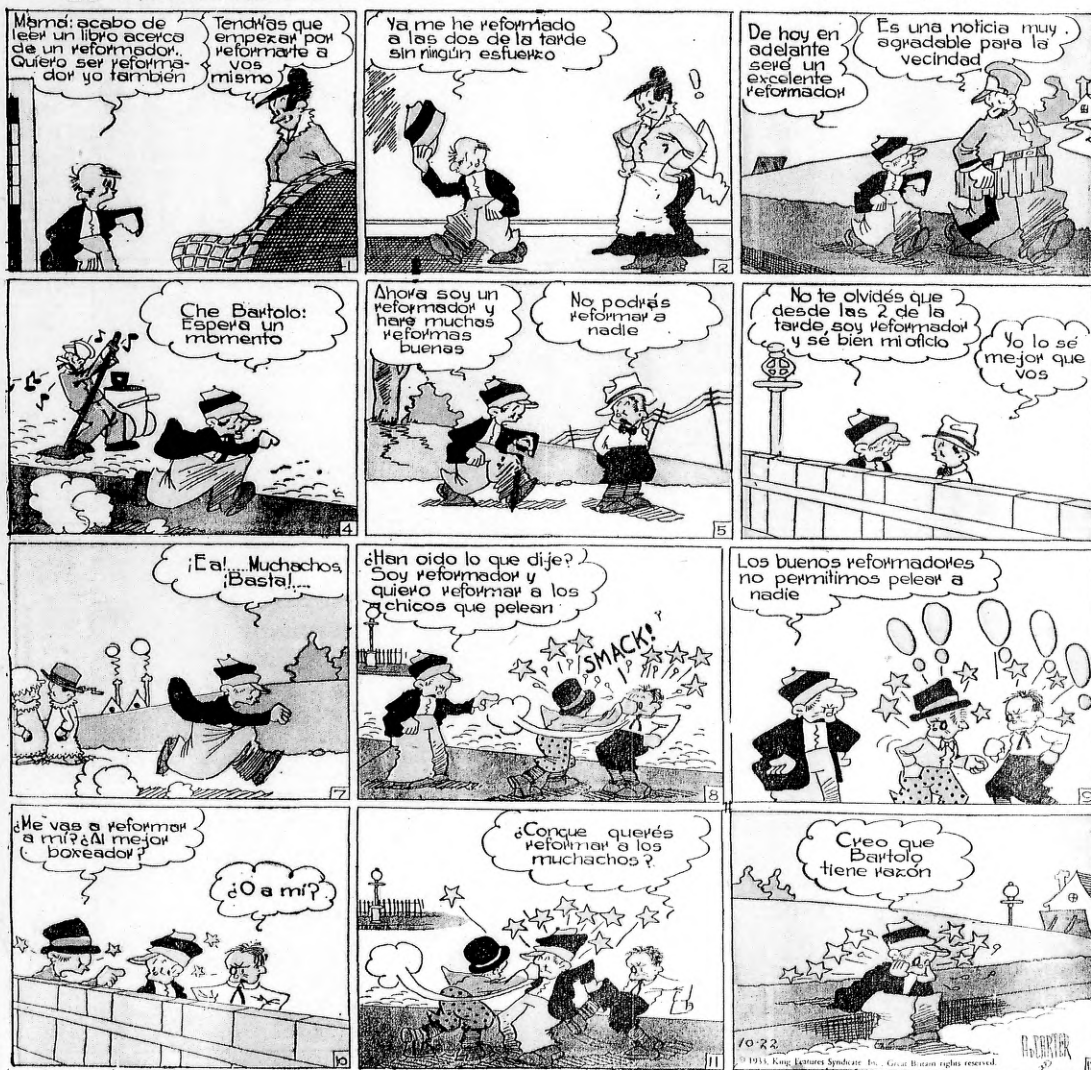






## LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER







## BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por JIMMY MURPHY





Corte por aquí

## CONCURSO

### De COLORIDON No. 11

## DOS PREMIOS: UN MONOPATIN - UNA MUÑECA

Independientemente de los dos primeros premios todos los niños que remitan la figura coloreada recibirán gratis un juguetito. Es indispensable remitir junto con la solución un cupón de los que tienen las latas de TODDY en su interior



### BASES

Se trata de colorear la figura de la derecha, con sus colores naturales, ya sea con lápices de color, acuarela, etc. Remita el dibujo coloreado, junto con un cupón de los que contienen en su interior las latas de TODDY. Los dos primeros premios correspondientes a los dos dibujos mejor coloreados, si es varón se le resultará un monopatín, si es niña, una muñeca. Es indispensable enviar el cupón de TODDY.

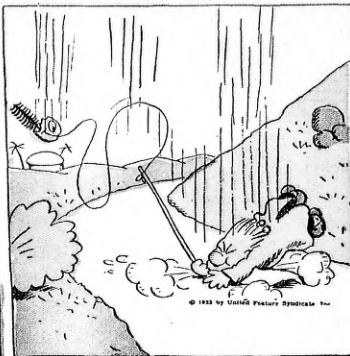
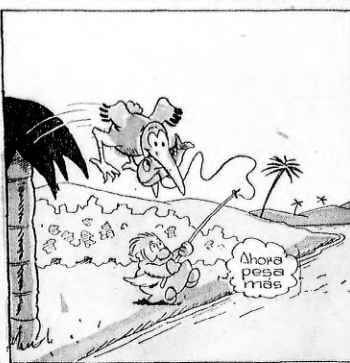
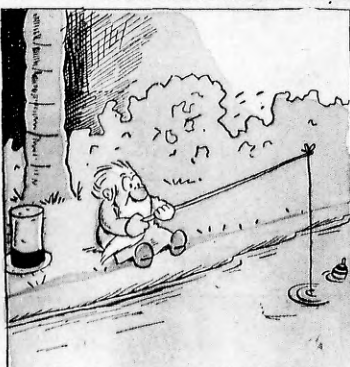
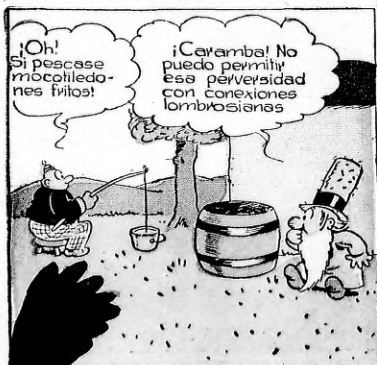
Diseña el nombre así:  
Compañía TODDY  
Moreno 1249  
Buenos Aires

**TODOS LOS NIÑOS  
RECIBIRAN UN  
REGALO**



NOMBRE .....  
LOCALIDAD ..... F.C. ....

# Los Rebollitos y el Capitán Dibble





# BUFFALO BILL

POR  
Charri O'Neill

Buffalo Bill y Nell iban por un sendero montados cuando una partida de pieles rojas se abalanzó sobre ellos. Así comienza este episodio de sangre y de odio.



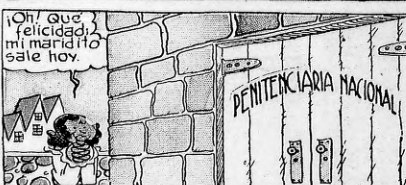
## BAJO LA CARPA DEL CIRCO DE LONA por Charri O'Neill



# AVENTURA de un Rico TIPO.

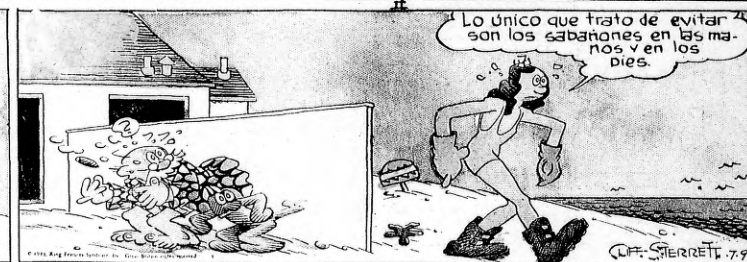


# Y SE CASARON



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT





# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO**

10.<sup>a</sup> **BOY GRANE**



**H**ace siete siglos, ahengis Khan, con sus hordas de bárbaros mongoles invadió la China, robando y devastando pueblos y ciudades.



Este hombre, como Atila, se jactaba de que donde ponía el pie jamás volvía a crecer la hierba.



**E**l tímido Yang Pu Li, gobernador de la rica provincia de Chungking, temía la feroz y sangrienta conquista asiática.



**E**ntonces dió orden de destruir el camino salvaje que una su provincia con el resto del mundo.



Por espacio de centenares de años la provincia de Gungghai permaneció oculta y casi olvidada detrás de las altas montañas, cubiertas de nieve.



Voy a juntar unos cuantos quáraros.

Se cuentan leyendas fantásticas acerca de las riquezas de sus calles pavimentadas de oro.

Y se habla además, de gigantes feroces que miden tres metros de alto.



Pasemos ahora a la edad actual, y vemos a César, el Capitán Sin Miedo, héroe de la refirada de Jehol que trató de salir del cuerpo de aviación chino.



No puedo soportar esta maldita inactividad.

¿El águila prefiere los peligros de las alturas inaccesibles a la comodidad de una dorada jaula?

Eso es, señor.



Y usted, joven temerario, levantará el vuelo con destino a esta provincia perdida, en calidad de espía chino.

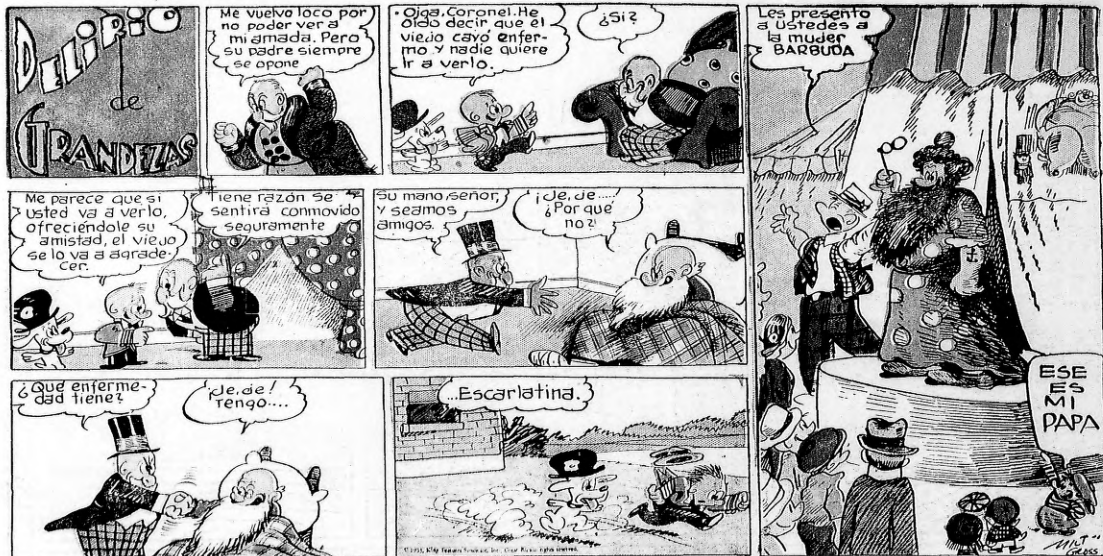
¡Magnífico! Pero le prevengo, amigo mío, que esta misión es sumamente peligrosa.



La semana que viene, publicaremos el vuelo sobre Gungghai.

**E**l general, jefe de César, había a este acerca "desaparecido" hace mucho, agregando que la China privada de Manchuria, ansía recuperarla, para desquitarse de la pérdida.





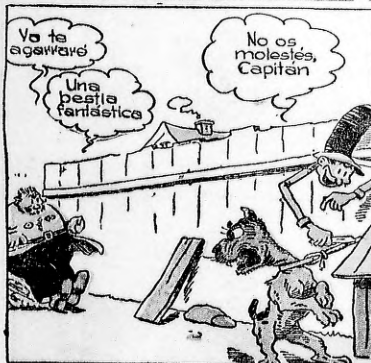
## DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST



# El Vago Patagonia

ARMSTRONG

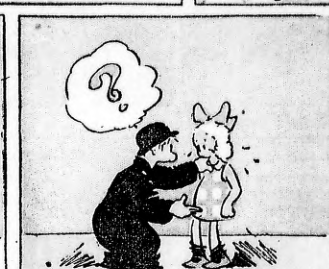
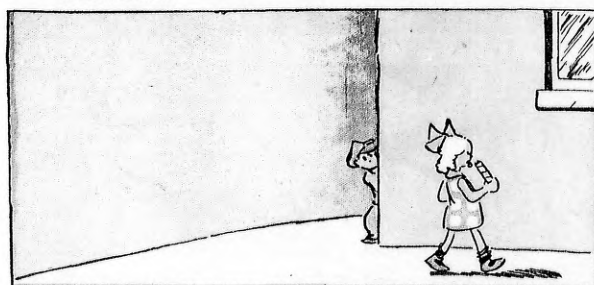


# Aproveche la ocasión



TUCUTA

Por J. CARVER PUSEY





# DICK EN LA CIUDAD... TESORO QUE LOS INCAS PERDIERON

Vol. C. GRAY

Dick, hijo de un multimillonario rey del cobre, hace una inspección aérea de las minas de su padre en el Cerro de Pasco, en Sud América.

Se está haciendo tarde. Bajemos para acampar, Dick.

Oh! Mira lo que ocurre en el río.

¡Socorro! ¡Auxilio!

Trataré de salvarla, si puedo.

## UN ACTO DE HEROISMO

El joven se dispone a salvar a la muchacha que hace esfuerzos desesperados, junto a la canoa volcada.

Ahora, bava un poco.

Ya está, ¡puedes tomar alura!

## EN EL CAMPAMENTO DE LINDA

¿Que hacía usted sola por aquí?

Me llamo Linda Salisbury. Vivo con mi padre, en un campamento, en Vicaya, en la orilla del río.

Dick, Linda y el amigo llegan a Vicaya. El profesor Salisbury está sorprendido por el relato acerca del peligro que ha corrido su hijo.

Hoy acamparemos aquí, señor. ¡Tal vez Papá; señor pueda ayudar en la búsqueda de...!

Cállate, querida. No debes mencionar nuestros planes ante personas extrañas.

## BAJO LA TORMENTA TROPICAL

He terminado la inspección de las minas de mi padre, y pienso partir a los Estados Unidos dentro de un par de días.

En cambio, nuestros trabajos sólo empiezan ahora.

Buenas noches, Linda.

Buenas noches, Dick. Le agradezco de nuevo lo que ha hecho por mí.

Llega la noche y una formidable tormenta tropical baja de las montañas, rugiendo con furia en el pacífico valle de Vicaya.

Levántate rápido. Esta tormenta es espantosa.

El viento arrastró la carpa de Linda y la del profesor.

EL  
extraño episodio  
de las bananas  
robadas  
POR  
WATSON

**EL**  
extraño episodio  
de las bananas  
voladas

POR

WATSO

Ya me he quejado a la policía, pero ellos no pueden hacer nada. Nadie puede agarrarlo; es un viejo que parece medio loco. Se sube a los árboles; roba la fruta. Luego desaparece como por encanto.

trãe por  
acã?

MIRE...  
ahi est  
otra ve

RAPIDO,  
doblemos  
esta  
esquina

Ahora  
entra a la  
casa de  
Hamfallo

No parece un ser humano.

Me doy cuenta de que se sirve de un mono amaestrado para conseguir sus provisiones de fruta gratis: pero ¿por qué lo disfraka de viejo?

Creí que Alcaucil no se enojaría tanto, al creer que el que roba sus frutas es un pobre viejo hambriento

¡Maldito animal;  
ladron de bananas...!  
yo te voy a ense-  
ñar a arruinarme....

Varrios  
a casa,  
Water.

**Por WALT DISNEY.**

**C**ucarachita, abandona el país de la Madre Garza, guiado por Simón el Simple, aunque este, no nos parece muy buen guía

Te cantaré  
una linda  
canción

Me gusta la  
canción del  
hiseñor

Me gustan el  
frío del invierno  
y los aullidos de  
la tormenta.

Me gustan  
los países  
lejanos.

Me alegro, amigo mío,  
de que le gusten todas  
estas cosas. Y me alegro  
de que haya llegado yo  
al final de este viaje

## FILMS COMICOS

Recorte el cuadrito y las películas. Corte las líneas de puntos del cuadrito y pase los films por los agujeros, moviendo las cabezas

RATON  
MICKEY

PERSONAJES  
SELECTOS

A vertical strip of five Mickey Mouse expressions. From top to bottom: Mickey is laughing with his mouth wide open and eyes squeezed shut; Mickey is crying with his mouth open in an 'O' shape and sweat drops around his head; Mickey has a surprised expression with wide eyes and an open mouth; Mickey is smiling broadly with his eyes closed; Mickey has a neutral, slightly smiling expression. The word "FIN" is written in a bold, sans-serif font at the bottom of the strip.

FIN

# Tarzan

KAMUR

101. EDGAR RICE BURROUGHS



Por espacio de siglos los ibeks, tribu de montañeses feroces, mantuvieron su independencia.



Luego, cuando creció su príncipe gigante Kamur, durante el reinado del viejo faraón, este pueblo se atrevió a declarar la guerra a los egipcios y Kamur casi personalmente los derrotó.



Sembrando terror en su camino, Kamur invadió el palacio.

Pero al ver a Nikefris, se detuvo sorprendido por su hermosura.



A guisa de precio por la paz, el joven exigió del faraón la mano de su hija.



Consintió, gustoso, en disolver su ejército mientras se iban discutiendo los detalles del tratado de paz.



Luego, cuando Kamur quedó solo y desarmado, los egipcios lo arrestaron.



Mientras él languidecía en una celda, en el país se propagó la leyenda de su terrible fuerza. Kamur se convirtió en "el monstruo".



En los días de festivales se solía exhibirlo ante el populacho, encadenado y desarmado.



Después de la muerte del viejo faraón, Kamur, por fin logró huir de la prisión y se llevó a Nikefris.



Fue Kamur quien derribó a Tarzan, con un soplo invisible, al darse cuenta de que el hombre mono le seguía la pista. Luego se apoderó del cuchillo de Tarzan y se dispuso a matarlo.